

INTRODUCTION

60's

- Développement du structuralisme
 - Sémiologie littéraire [BARTHES]
 - Sémiologie cinématographique [METZ]
 - ↳ Le cinéma comme science humaine
 - ↳ De « Qu'est-ce que le cinéma ? » (BAZIN) à « Qu'est-ce que le langage cinématographique ? »
- ? Renouveler l'approche théorique (Qu'est-ce le cinéma ?)
- ? Tenter l'approche historique (Comment s'est développé le langage cinématographique ?)