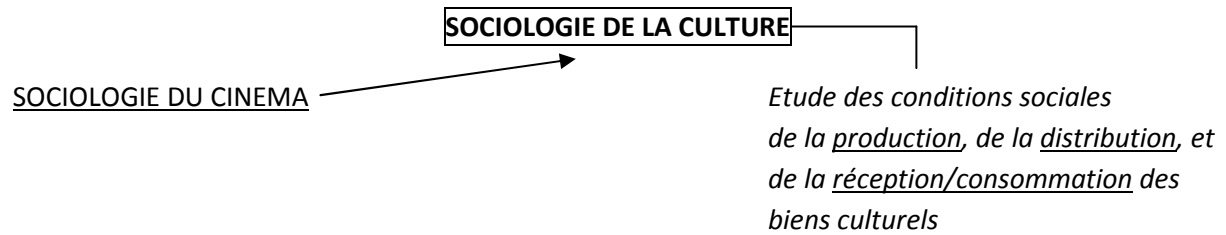


INTRODUCTION



- **Bien culturel** : satisfaction d'un **besoin esthétique**
 - ↳ Source d'émotion
 - ↳ de distinction sociale (P. BOURDIEU)
- L'œuvre :
 - Personnelle ou collective ?
 - Proximité entre l'auteur-cinéaste et l'auteur-écrivain (« caméra-style » [ASTRUC])
 - ↳ Un regard, une vision
 - ↳ Un style, une mise en scène
 - ↳ Une/des thématiques
 - Champ :
 - ↳ Culturel / cinématographique > Art pour Art (Production restreinte)
 - ↳ Economique > standardisé et dépendant (Grande production)
 - ↳ Du pouvoir du produit culturel

Ex :

- Le cinéma primitif
 - Très populaire, forain
 - Considéré comme un produit
- Années 10
 - « Le 7^e art » (R. CANUDO, auteur, un des premiers théoriciens du cinéma)