

LE TRAVELLING DE KAPO

(Cf. *De l'abjection*, J. RIVETTE (1961) [polycopié])

Shoah, C. LANZMANN (1985) [dix ans de travail]

La Liste de Schindler, S. SPIELBERG (1994)

- Identification ?
 - Caméra subjective (du témoin) [*Shoah*]
 - ↳ MAIS plan-séquence stoppe sur les fosses communes
 - ↳ PUIS face à face avec le témoin
 - Immersion (du spectateur) [*La Liste de Schindler*]
 - ↳ PUIS travelling vers l'œilleton de la douche
 - ↳ PUIS pénétration dans les douches
 - Esthétisation ?
 - Erotisation ?